

Wahlprüfsteine 2021–2026

Fragen an die zur Landtagswahl Sachsen-Anhalt antretenden Parteien

1. Allgemeine Fragen

1.1. Welche gesetzlichen Möglichkeiten erachten Sie für notwendig, um die auf Kunst und Kultur bezogenen Ziele des Artikels 36 der Verfassung des Landes Sachsen-Anhalt auszugestalten?

1.2. Welche Instrumente wollen Sie einsetzen, um nach der Bewältigung der SARS-CoV2-Pandemie die Revitalisierung und Schadensbeseitigung auf dem Gebiet der Kultur zu bewirken? Wo sehen Sie Ihre Schwerpunkte?

1.3. Welchen Anteil am Landeshaushalt und/oder welche Mindestsumme halten Sie für notwendig, um alle Bereiche der Kultur ausgewogen und auskömmlich fördern zu können? Wie wollen Sie es umsetzen?

1.4. Mit welchen finanz- und kulturpolitischen Instrumenten wollen Sie helfen, die heimische Wirtschaft am nachhaltigen Sponsoring hiesiger Musikpflege und -projekte zu interessieren?

2. Musikbildung

Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen

2.1. Wie wollen Sie die an den Schulformen unterschiedliche Situation des Musik-Fachunterrichtes hinsichtlich der Unterrichtserteilung durch Fachlehrer¹ und der Erfüllung der Stundentafeln verbessern?

2.2. Wie soll Ihres Erachtens die fachliche Nachqualifikation von Seiteneinsteigern gewährleistet werden?

2.3. Welche Maßnahmen wollen Sie ergreifen, um Musik-Fachlehrern die außerunterrichtliche künstlerische Erziehungs- und Bildungsarbeit bspw. im Schulchor oder Ensemblespiel zu ermöglichen?

2.4. Wie werden Sie die erweiterten musikalischen Ausbildungen am Landesgymnasium Latina, der Landesschule Pforta und dem Musikgymnasium Wernigerode fördern?

Außerschulische Musikerziehung

2.5. Welche Veränderungen streben Sie an, um die musikalische Ausbildung von Erziehern für Kindertagesstätten substanziell zu verbessern?

2.6. Welchen Stellenwert hat für Sie die Förderung kommunal verantworteter Musikerziehung?

2.7. Welche Fördermöglichkeiten streben Sie in Ihrer Politik an, um die Unterrichtsangebote im bestehenden Musikschulnetz auszubauen? Wie schätzen Sie die Bedeutung des Ensemblespiels an Musikschulen ein?

¹Alle auf Personen bezogenen Bezeichnungen werden im Genus Maskulinum geführt und stehen stellvertretend für alle Geschlechter.

Wahlprüfsteine 2021–2026

Fragen an die zur Landtagswahl Sachsen-Anhalt antretenden Parteien

2.8. Welche Notwendigkeit und Möglichkeit sehen Sie, um auch nicht gemeinnützige musikalische Ausbildungsangebote zu fördern?

2.9. Welchen kultur- und bildungspolitischen Stellenwert haben für Sie die Landesensembles Landesjugendchor, Jugendjazz- und Jugendsinfonieorchester, Landes-Akkordeonensemble Sachsen-Anhalt und deren auskömmliche Förderung?

Universitäre und Hochschulausbildung

2.10. Wie werden Sie die Entwicklung von Studienangeboten in musikpädagogischen und -künstlerischen Fächern an der Abteilung Musikpädagogik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg fördern?

2.11. Durch welche Maßnahmen werden Sie die Zukunft der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle gestalten und sichern?

2.12. Wie werden Sie die Vernetzungen von musikpädagogischen und -künstlerischen Ausbildungsangeboten der Abteilung Musikpädagogik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg mit denen der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle fördern? Welche Position nehmen Sie zum Vorhaben ein, die in Halle vorhandene Expertise zu einem musikpädagogischen Kompetenzzentrum zu entwickeln?

3. Laienmusik

3.1. Welchen Stellenwert hat in Ihrer Politik die Förderung von Laienchören und Amateurorchestern?

3.2. Auf welche Weise soll die Förderung qualifizierter musikalischer Leitung von Ensembles ("Übungsleiterpauschale"), Chören und Instrumentalgruppen im laienmusikalischen Bereich, weitergeführt werden?

3.3. Welche Möglichkeiten sehen Sie, um eine institutionelle Förderung für Landesverbände der Laienmusik einzurichten?

4. Berufliche Musikpflege

4.1. Welche Maßnahmen erachten Sie für notwendig, um die Berufsorchester und Musiktheater des Landes — insbesondere in der zu erwartenden Phase der Haushaltskonsolidierung nach der Pandemie — in ihrer Existenz nachhaltig zu sichern und zu fördern?

4.2. Welche weiteren Maßnahmen haben Sie über die zwischen Land und Kommunen abgeschlossenen Vereinbarungen hinaus für den Erhalt und Ausbau der Musiktheater- und Konzertorchesterstruktur in Sachsen-Anhalt vorgesehen?

Wahlprüfsteine 2021–2026

Fragen an die zur Landtagswahl Sachsen-Anhalt antretenden Parteien

5. Populärmusik

5.1. Welche Möglichkeiten sehen Sie, um die Rock- und Popmusikszene und ihre Spielstätten zu fördern?

5.2. Welche Möglichkeit sehen Sie, die musikalische Ausbildungsstruktur in Sachsen-Anhalt auch auf dem Gebiet des Jazz und popularmusikalischer Bereiche auszubauen?

6. Neues Musikschaffen

6.1. Wie schätzen Sie die Situation der Pflege, Weiterentwicklung und Vermittlung Neuer Musik in Sachsen-Anhalt ein?

6.2. Welche Maßnahmen sind geeignet, um die in Sachsen-Anhalt lebenden Komponistinnen und Komponisten in ihrem Schaffen und bei der Präsentation Ihrer Werke zu unterstützen?

6.3. Welche Voraussetzungen werden Sie schaffen, um Musikfeste mit ausschließlich bzw. vorzugsweise Neuer Musik wie "IMPULS", das "Tonkünstlerfest" und „sinuston“ Magdeburg und andere weiter zu fördern?

6.4. Welche Möglichkeiten werden Sie der Landeskunststiftung in die Hand geben, um eine nachhaltigere Förderung auch für ständig wiederkehrende Musikfeste zu ermöglichen?

6.5. Welche Maßnahmen wollen Sie ergreifen, um einen Fonds einzurichten, der Veranstaltern für Neue Musik den Zugriff auf Bundesförderungen wie bspw. den Musikfonds ermöglicht?

7. Musikforschung, Traditionspflege

7.1. Welchen Stellenwert innerhalb der Landesinteressen messen Sie den tradierten außeruniversitären Musikforschungskapazitäten, z. B. Hallische Händel-Ausgabe, Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung, Heinrich-Schütz-Haus, bei?

7.2. Wie wollen Sie sicher stellen, dass die überregional bedeutenden Einrichtungen Stiftung Händel-Haus Halle, Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg und Stiftung Kloster Michaelstein auch in Zukunft ihre Aufgaben erfüllen können?

7.3. Wie wollen Sie die Vermittlung der Musikgeschichte Sachsens-Anhalts fördern? Welche institutionelle Anbindung halten Sie für möglich, um das Projekt des interaktiven virtuellen "Musikkoffers" (www.musikkoffer-sachsen-anhalt.de) fortzuführen?

7.4. Welche Möglichkeit sehen Sie, um ein Archiv für kompositorische und musikkünstlerische Nachlässe in Sachsen-Anhalt einzurichten?

Wahlprüfsteine 2021–2026

Fragen an die zur Landtagswahl Sachsen-Anhalt antretenden Parteien

8. Musikfeste, Musikveranstaltungen von überregionaler Bedeutung

10.1. Wie soll sichergestellt werden, dass sich das Jugendmusikfest Sachsen-Anhalt in seiner bundesweiten Einzigartigkeit, musikalischen Begabungen in der Fläche Auftrittsmöglichkeiten zu verschaffen, weiter entwickelt?

8.2. Wie werden Sie sichern, dass die im Land gewachsenen Musikfeste um Bach, Fasch, Händel, Löwe, Telemann, Schütz und Weill sowie das Internationale Kinderchorfestival Halle, das Brahms-Chorfest Wernigerode und das Festival IMPULS ihre internationale Ausstrahlung erhöhen können?

8.3. Welche Möglichkeiten werden Sie schaffen, anderen Musikfesten, bspw. dem „Altmärkischen Musikfest“, Schlossfest Wernigerode, Schönebecker Operettensommer u. a., eine ausreichende und auch für die Zukunft entwicklungsichernde Finanzierung zu gewährleisten?

8.4. In welchem Umfang und unter welchen Prämissen beabsichtigen Sie, musikalische Wettbewerbe, Werkstätten und Akademien wie SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg und Telemann-Akademie zu fördern, die europäische Ausstrahlung genießen und auch von freien Trägern veranstaltet werden?

8.5. Wie werden Sie das Ziel der in der AG Musikfeste beim Landesmusikrat Sachsen-Anhalt zusammenarbeitenden Festivals fördern, das „Musikland Sachsen-Anhalt“ über 2022 hinaus zum touristischen Markenzeichen zu entwickeln?

8.6. Würden Sie, um die Rechtssicherheit vor allem für die Vorstände der ehrenamtlich verantworteten Musikfeste zu stärken, die Förderung dieser Projekte auf Festbetragsförderung umstellen?

9. Rundfunk und Medien

9.1. Wie werden Sie die Forderung des Landesmusikrates nach Sendeplätzen im Hörfunk und Fernsehen des MDR, die quotenunabhängig eine breitere Dokumentation und Wiedergabe hiesigen Kultur-, Konzert- und Veranstaltungslebens zum Ziel haben, unterstützen?

9.2. Welche Fördermaßnahmen sieht Ihre Politik für die qualitative Entwicklung "Offener Kanäle" und auch deren Präsenz in satellitengestützten und digitalen Verbreitungsmöglichkeiten vor?

9.3. Werden Sie den Antrag des Landesmusikrates Sachsen-Anhalt unterstützen, im Rundfunkausschuss des MDR wie auch in der Landesmedienanstalt wieder Sitz und Stimme zu erreichen?