



JuniorChorfest
c/o Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
Große Klausstraße 12
06108 Halle

Was kostet die Teilnahme?

Wir möchten Ihnen die Möglichkeit geben, sich für eine „Fahrkarte zum JuniorChorfest“ zu bewerben. Diese beinhaltet vorbehaltlich der Förderzusage durch das Land neben der kostenlosen Teilnahme am Workshop auch die Erstattung der Fahrtkosten. Lediglich für das Mittagessen fallen Kosten in Höhe von 3 €/Person an.

Wenn Ihre Schule keinen Chor hat, können auch Einzelpersonen, Klassen oder ähnliche Gruppen an den Workshops teilnehmen.

Was müssen Sie dafür tun?

Sie reichen uns zusammen mit Ihrer Anmeldung bis **zum 3. Juni 2022** ihr Programm ein, idealerweise begleitet von einer Video- oder Tonaufnahme über Ihren "Tag des Singens" oder von einem Auftritt bzw. einer Probe. Bitte schicken Sie uns auch einen kurzen Text über Ihren Chor oder die musikalische Arbeit an Ihrer Schule mit einem Foto fürs Programmheft.

JuniorChorfest

c/o Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
Große Klausstraße 12, 06108 Halle

Telefon: 0345/678998-0,-13 / Fax: 0345/678998-19

Mail: landeschorfest@lmr-san.de, Homepage: www.lmr-san.de

Fotos: LMR (JuniorChorfest 2019 in Halle)



Freitag, 1. Juli 2022

Wernigerode

Singend durch das Jahr: Vom Tag des Singens bis zum JuniorChorfest

Singen und musizieren, tanzen, Instrumente bauen, fremden Klängen lauschen, anderen ein Ständchen bringen – Spaß haben und Freude bereiten: das ist der „Tag des Singens“, der in jedem Jahr im Herbst in ganz Sachsen-Anhalt stattfindet. Zahlreiche Grundschüler bereiten regelmäßig mit ihren Lehrern eine Veranstaltung zu diesem landesweiten Aktionstag vor, an dem ganz Sachsen-Anhalt singt und klingt.

Beim JuniorChorfest wird in Ergänzung zum Tag des Singens an einem Ort gemeinsam musiziert. In diesem Jahr findet es bereits zum zweiten Mal in Wernigerode statt.

Wir würden uns freuen, wenn Sie mit Ihren Kindern einen Ausschnitt aus Ihrem Repertoire beim JuniorChorfest vorstellen könnten. Neben ihrem eigenen kleinen Auftritt können die Kinder andere Schulchöre kennen lernen und mit diesen in unterschiedlichen Workshops gemeinsam musizieren.

Ablauf:

9:00 Uhr Eröffnung

9:15 - 12:30 Uhr Gruppenarbeit in Workshops:

1. „Tanzen und Singen“
2. „Auf die Plätze - fertig - HOCH!“
3. „Einfach mal trommeln“

Mittagessen

15:00 Uhr **Abschlusskonzert in der Sylvestrikirche**
Präsentation der erarbeiteten Lieder,
Auftritte der teilnehmenden Chöre

Die Dozenten Tanzen und Singen

Cathleen Jokel, Landesgymnasium für Musik, Wernigerode

Bereits im 16. Jahrhundert wusste man, dass „Tanzen und Springen, Singen und klingen“ (Hans Leo Haßler) - also Bewegung in Verbindung mit Musik viel Freude erzeugen kann. Natürlich klingt die Musik damals ganz anders als heute, doch das Prinzip gilt weiterhin.

Im Workshop „Tanzen und Singen“ sollen Grundschul Kinder, die in ihrem Alter noch besonders bewegungsfreudig sind, Sprechstücke sowie kurze Lieder mit Bodygrooves bzw. einer Choreografie einstudieren, die im Schulalltag, aber auch in der Chorprobe als Lockerung, Muntermacher, Spaßlieder oder Rituale zu Probenbeginn bzw. Probenende genutzt werden können.

Gerade durch die bereits so lang andauernde Pandemiezeit ist es schwieriger geworden, neue SängerInnen für einen Schulchor zu gewinnen. Die aktiven Lieder könnten hier helfen, Lust auf ein gemeinsames Musizieren zu wecken. Die Melodien sind einfach und eingängig, ebenso wie die akkordische Begleitung (Gitarre oder Klavier möglich) - herausfordernd wird das Singen zusammen mit den einstudierten Bewegungen und Bodygrooves. Ein „Hingucker“ wird es allemal!

Auf die Plätze - fertig - HOCH!

Robert Göstl, Landesgymnasium für Musik, Wernigerode

„Einfach nur singen“... das macht doch jede Schulklasse. Wer aber in einen Chor geht, möchte mehr! Neben vielem anderen, was es dort zu lernen gibt, gibt es eine besondere Herausforderung: Wie kann ich möglichst schön und möglichst hoch (oder „hell“) singen? Erwachsene sind von Kinderstimmen besonders dann fasziniert, wenn sie glockenklar und mühelos in den höchsten Tönen singen. Dafür gibt es einige Tipps und Tricks, die wir in diesem Workshop ausprobieren wollen. Und vielleicht klingt ja dann schon unser gaaaanz großer gemeinsamer JuniorChorfestChor am Nachmittag „wie die Engel“...

Einfach mal trommeln

Peter Grunwald, Musikakademie Sachsen-Anhalt

Gemeinsam Trommeln ist wie gemeinsam Singen: Ein gemeinsamer Pulsschlag, viele Stimmen, leise und laute Passagen, tiefe und hohe Klänge, langsam und schnell - nur diesmal erfinden die Schüler (und natürlich die Lehrer) selbst die Musik. Auf Conga, Djembe, Cajon, mit Caxixi, Shaker, Woodblock und Agogo entsteht ein ganz eigenes und einzigartiges Stück. Dabei steht die Freude am Musikmachen im Vordergrund. DrumCircle ist Rhythmus pur, vor allem aber geht's um eins: Mitmachen! Keine Vorkenntnisse erforderlich!

Absender (Schule/Chor):

Ansprechpartner:

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

Chorleiter:

Unsere Schule/ unser Chor möchte am 1. Juli 2022 in Wernigerode am JuniorChorfest teilnehmen.

- Wir nehmen an den Workshops und am Abschlusskonzert teil und bewerben uns um die „Fahrkarte nach Wernigerode“ (Programm bitte beifügen, min. 5, max. 10 min)
- Wir möchten nur an den Workshops inkl. Präsentation im Abschlusskonzert ohne eigenes Programm teilnehmen.
- Wir können beim Abschlusskonzert nicht dabei sein.
- Wir werden mit ca. Kindern und Erwachsenen kommen.

Datum

Unterschrift