

Bitte auch dieses Feld ausfüllen!

Name der Musikvereinigung: _____

Bearbeitungsnummer: _____

An den
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
Große Klausstraße 12
06108 Halle (Saale)

einzureichen im Original bis zum **31.03.2026**

ANTRAG	auf Gewährung einer Zuwendung in Form eines Honorarfondszuschusses (Übungsleiterrichtlinie Sachsen-Anhalt) RdErl. der StK vom 23.06.2023 – StK-62-57300	2026
Die o.g. Musikvereinigung, vertreten durch		Bearbeitungsspalte bitte nicht beschriften!
Name, Vorname, Position im Verein (Ensemble)		
Anschrift (Straße Nr., PLZ Wohnort)		Neuantrag <input type="checkbox"/>
Vorwahl + Telefonnummer		Erneuter Antrag <input type="checkbox"/>
E-Mail (die gesamte Kommunikation außer der Antragsendung selbst findet per Mail statt)		Unterschrift <input type="checkbox"/>
E-Mail (die gesamte Kommunikation außer der Antragsendung selbst findet per Mail statt)		Ensembleleiter/in <input type="checkbox"/>
E-Mail (die gesamte Kommunikation außer der Antragsendung selbst findet per Mail statt)		Tätigkeitsbericht <input type="checkbox"/>
E-Mail (die gesamte Kommunikation außer der Antragsendung selbst findet per Mail statt)		Unterschriftsliste <input type="checkbox"/>
E-Mail (die gesamte Kommunikation außer der Antragsendung selbst findet per Mail statt)		Zeugnis <input type="checkbox"/>
beantragt für ihr/ihre/ihren	<input type="radio"/> Chor(gemeinschaft) <input type="radio"/> Orchester(gemeinschaft) mit aktiven Mitgliedern	
<input type="radio"/> erneut <input type="radio"/> erstmalig		
einen Fördervertrag zur Unterstützung der qualifizierten Anleitung durch den/die Ensembleleiter/in		
Name, Vorname		
Geburtsdatum, Geburtsort		
Anschrift (Straße Nr., PLZ Wohnort)		
in Höhe von max. 300,- €.		
<input type="radio"/> Es fand ein Wechsel in der Ensembleleitung statt. Die o.g. Person leitet das Ensemble seit: _____		
(Bitte Zeugnisse beifügen!)		

Bestätigung des/der Ensembleleiters/-leiterin

Ich bestätige, dass mir das o.g. Ensemble im Jahre 2026 Honorar zahlt bzw. mir die Weiterleitung der hiermit beantragten Mittel zugesagt hat.

(Unterschrift des/der künstlerischen **Ensembleleiters/-leiterin**)

Selbstauskunft des/der Ensembleleiters/-leiterin

Ich bin hauptamtlich musikpädagogisch tätig, bspw. durch die Lehrtätigkeit an einer Schule oder Musikschule (in diesem Falle entfällt die Fortbildungspflicht).

Meine letzte Fortbildung habe ich im Jahr _____ absolviert.

Tätigkeitsbericht 2025

Der Chor bzw. das Orchester trifft sich zu Proben

. Zeitstunden pro Woche,

mindestens 50 Zeitstunden pro Jahr

Der Chor bzw. das Orchester hatte im Berichtszeitraum folgende öffentlichen Auftritte (Auswahl, gegebenenfalls Anlage beifügen):

Termin	Ort	Öffentlicher Auftritt

Versicherung:

Wir versichern, dass die Musikvereinigung die in der Richtlinie unter Ziffer 4.1. (Chor) bzw. 4.3. (Instrumentalensemble) angeführten Anforderungen erfüllt und regelmäßig, mindestens 50 Zeitstunden im Jahr eigenständige Proben durchführt und sich aktiv am öffentlichen Musikleben beteiligt. Wir versichern ferner, dass o. g. Ensemble, insofern es sich in Trägerschaft einer Schule, Musikschule, kirchlichen oder anderen vom Land geförderten Einrichtung befindet, nicht von einer im Dienst dieser Einrichtung stehenden Person angeleitet wird.

Wir bestätigen, dass die in diesem Antrag sowie dessen beigefügten Unterlagen gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen.

Wir wissen, dass unrichtige Angaben einen Vertragsbruch bedeuten und Rückforderungen begründen.

Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift des Ensembles

Anlagen:

Zeugnis(se), Lehrgangsbescheinigung(en) o. ä. des/der Leiters/Leiterin der Musikvereinigung (bei Neuantrag oder Wechsel)

Nachweis(e) über Fortbildung

Unvollständig ausgefüllte, nicht unterschriebene oder ohne vollständige Unterlagen eingereichte Anträge können nicht bearbeitet werden!

Name der Musikvereinigung:

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, aktives Mitglied des o. g. Ensembles zu sein:

	Name, Vorname	Wohnort	Stimmelage / Instrument	Unterschrift
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				