

Bitte auch dieses Feld ausfüllen!

Name der Musikvereinigung: _____

Bearbeitungsnummer: _____

An den
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt
Große Klausstraße 12
06108 Halle (Saale)

einzureichen bis zum **31. 03. 2021** (Ausschlussfrist)

| | | |
|--|---|---|
| ANTRAG | auf Gewährung einer Zuwendung in Form eines Honorarfondszuschusses (Förderung der musikalischen Anleitung in Ensembles der vokalen und instrumentalen Laienmusik; RdErl. des MK vom 27.10.1998) | 2021 |
| Die o.g. Musikvereinigung, vertreten durch | | Bearbeitungsspalte bitte nicht beschriften! Neuantrag <input type="checkbox"/> Erneuter Antrag <input type="checkbox"/> Leiterunterschrift <input type="checkbox"/> Tätigkeitsbericht <input type="checkbox"/> Unterschriftenliste <input type="checkbox"/> Zeugnis <input type="checkbox"/> |
| Name, Vorname, Position im Verein (Ensemble) | | |
| Anschrift (Straße Nr., PLZ Wohnort) | | |
| Vorwahl + Telefonnummer | | |
| E-Mail | | |
| beantragt für ihr/ihre/ihren | <input type="radio"/> Chor(gemeinschaft) <input type="radio"/> Orchester(gemeinschaft) mit aktiven Mitgliedern | |
| <input type="radio"/> erneut | <input type="radio"/> erstmalig | |
| einen Fördervertrag zur Unterstützung der qualifizierten Anleitung durch den Ensembleleiter | | |
| Name, Vorname | | |
| Geburtsdatum, Geburtsort | | |
| Anschrift (Straße Nr., PLZ Wohnort) | | |
| in Höhe von max. 300,- €. | | |
| <input type="radio"/> Es fand ein Wechsel in der Ensembleleitung statt. Die o.g. Person ist Leiter seit: _____ | | |
| (Bitte Zeugnisse beifügen!) | | |

Bestätigung des/der Chorleiters/-leiterin bzw. des/der Orchesterleiters/-leiterin

Ich bestätige, dass mir das o.g. Ensemble im Jahre 2021 Honorar zahlt bzw. mir die Weiterleitung der hiermit beantragten Mittel zugesagt hat.

(Unterschrift des künstlerischen Chor-/Orchesterleiters)

Tätigkeitsbericht 2020

Der Chor bzw. das Orchester trifft sich zu Proben

..... Zeitstunden pro Woche,

mindestens 50 Zeitstunden pro Jahr

Der Chor bzw. das Orchester haben 2020 den gegebenen Umständen entsprechend eigenständige Proben durchgeführt.

Der Chor bzw. das Orchester hatte im Berichtszeitraum folgende öffentlichen Auftritte (Auswahl, gegebenenfalls Anlage beifügen):

| Termin | Ort | Öffentlicher Auftritt |
|--------|-----|-----------------------|
| / | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Versicherung:

Wir versichern, dass die Musikvereinigung die in der Richtlinie unter Ziffer 4.1. (Chor) bzw. 4.3. (Instrumentalensemble) angeführten Anforderungen erfüllt und regelmäßig, ~~mindestens 50 Zeitstunden im Jahr~~ eigenständige Proben durchführt und sich aktiv am öffentlichen Musikleben beteiligt. Wir versichern ferner, dass o. g. Ensemble, insofern es sich in Trägerschaft einer Schule, Musikschule, kirchlichen oder anderen vom Land geförderten Einrichtung befindet, nicht von einer im Dienst dieser Einrichtung stehenden Person angeleitet wird.

Wir bestätigen, dass die in diesem Antrag sowie dessen beigefügten Unterlagen gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen.

Der Ensembleleiter bestätigt mit seiner Unterschrift auf dem Antrag die Richtigkeit der Angaben über die Mitgliedsstärke. Dies wird 2021 als Nachweis anerkannt.

Wir wissen, dass unrichtige Angaben einen Vertragsbruch bedeuten und Rückforderungen begründen.

Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift des Ensembles

Anlagen:

- Zeugnis(se), Lehrgangsbesccheinigung(en) o. ä. des/der Leiters/Leiterin der Musikvereinigung (bei Neuantrag oder Wechsel)
- NEU!** Nachweis(e) über Fortbildung

Unvollständig ausgefüllte, nicht unterschriebene oder ohne vollständige Unterlagen eingereichte Anträge können nicht bearbeitet werden!